

ร่างขอบเขตงาน (Terms of Reference : TOR)

ปรับปรุงพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมผ้า อาหาร และงานประดิษฐ์ จำนวน ๑ งาน
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

๑. ความเป็นมา

ปัจจุบันหน่วยงานและองค์กรการเรียนรู้ต่าง ๆ ในประเทศไทยได้ให้ความสำคัญในการสร้างศูนย์การเรียนรู้ เพื่อเป็นการนำเสนอเรื่องราวที่มาพัฒนาการขององค์กร อันเกี่ยวเนื่องกับการมีส่วนร่วมอ้างรักษาไว้ซึ่งวิถี วัฒนธรรม หรือรูปแบบพัฒนาการที่ส่งผลต่อการพัฒนาสังคม และประเทศชาติขององค์กรที่มีมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ทั้งในรูปแบบของโบราณวัตถุ วิทยาศาสตร์ ศิลปะและประวัติศาสตร์ โดยจัดแสดงศูนย์การเรียนรู้แบบชั่วคราวและถาวร เหล่านี้ล้วนเป็นแหล่งเรียนรู้ที่มีคุณค่าต่อคนไทยในแง่ที่จะได้ ใช้เป็นศูนย์การเรียนรู้ ปลูกฝังเพื่อให้คนไทย เกิดความตระหนักถึงความพยายามสร้างความมั่นคง ผาสุก กับทั้งยังเป็นการอ้างรักษาไว้ซึ่งเอกลักษณ์ของชาติ ควบคู่ไปกับการพัฒนาประเทศที่เป็นประโยชน์ต่อคนไทย และชาวต่างชาติที่สนใจที่จะได้เรียนรู้ถึงความเป็นปึกแผ่น วิถีชีวิต วัฒนธรรม ตลอดจนพัฒนาการของไทยให้ดีเทียบเท่านานาชาติอารยประเทศ

หลายประเทศได้นำรูปแบบของแหล่งเรียนรู้เสมือนจริงมาปรับใช้เพื่อส่งเสริมให้ ผู้คนที่สนใจได้ศึกษา เรียนรู้ เพื่อทำความเข้าใจในการอนุรักษ์และสืบสานมรดกศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิต นับว่าเป็นเครื่องมือที่ดีอย่างหนึ่งในยุคสมัยที่เทคโนโลยีเป็นสิ่งจำเป็นและเอื้ออำนวยประโยชน์สำหรับประชาชนเหมาะสมจะใช้เป็นแหล่งศึกษา ค้นคว้าเพื่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมที่ดีที่ได้จัดแสดงเอาไว้ดีแล้วในแหล่งเรียนรู้ประเภทต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเคารพและตระหนักถึงแก่นแท้ความเป็นวัฒนธรรมของประเทศชาติ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ เป็นที่ให้องค์ความรู้ในศาสตร์ด้านงานคหกรรมที่หลากหลาย เช่น งานผ้า งานอาหาร และงานประดิษฐ์ เพื่อเป็นสถานที่สำหรับการเรียนรู้ตลอดชีวิต สถานที่ในการเปิดศูนย์การเรียนรู้ควรมีจุดเด่น เอกลักษณ์ และจะต้องเป็นที่แพร่หลายมากกว่านี้ คณะฯ เล็งเห็นว่าควรปรับปรุงศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมผ้า อาหาร และงานประดิษฐ์ ที่อาคาร 9 ชั้น 2 ของคณะฯ เพื่อการเข้าถึงของนักศึกษา และบุคคลภายนอก สถานประกอบการ ประชาชนทั่วไป และผู้ที่สนใจในการพัฒนาความรู้ และเสริมสร้างประสบการณ์ทางคหกรรมศาสตร์ได้เป็นอย่างดี และสร้างความยั่งยืนในการเข้าถึงองค์ความรู้ทางคหกรรมศาสตร์แห่งอนาคต

คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ เห็นควรปรับปรุงอาคาร 9 ชั้น 2 ของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ เพื่อให้พร้อมต่อการเปิดศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมผ้า อาหาร และงานประดิษฐ์ ตลอดจนเป็นการประชาสัมพันธ์ถึงจุดเด่นของศาสตร์ทางคหกรรมศาสตร์บนพื้นฐานนวัตกรรม ให้กับนักศึกษา และบุคคลภายนอก สถานประกอบการ ประชาชนทั่วไป ให้รู้จักมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพมากยิ่งขึ้น

/๒. วัตถุประสงค์...

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเพิ่มความพร้อมและความสวยงามให้กับสถานที่ในการทำศูนย์การเรียนรู้ เพื่อการเรียนการสอนและเชิงพาณิชย์
- ๒.๒ เพื่อปรับปรุงพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมผ้า อาหาร และงานประดิษฐ์ ให้เกิดประสิทธิภาพ อย่างเป็นรูปธรรม
- ๒.๓ เพื่อเป็นการเผยแพร่วัฒนธรรมขององค์กร ผ่านองค์ความรู้จากศูนย์การเรียนรู้เป็นที่ประจักษ์ ต่อสาธารณชน เป็นอัตลักษณ์ ชัดเจน สร้างความโดดเด่น สู่เอกลักษณ์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ

๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

๓.๑ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีคุณสมบัติเป็นไปตามรายละเอียดในแบบประกาศ และเอกสารเชิญชวนตามที่คณะกรรมการนโยบายกำหนด

๓.๒ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องมีหนังสือรับรองผลงานหรือผลงานด้านงานก่อสร้างหรืองานปรับปรุงประเภทอาคาร ในสัญญาเดียวกันวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชน ที่มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ เชื่อถือได้

๓.๓ เพื่อให้การดำเนินการเป็นไปตามแนวทางปฏิบัติตามกฎกระทรวงกำหนดพัสดุ และวิธีการจัดจ้างพัสดุที่รัฐต้องส่งเสริมหรือสนับสนุน (ฉบับที่ ๒) พ.ศ.๒๕๖๓ ในการจัดจ้างงานปรับปรุงกำหนดให้ผู้เสนอราคาต้องดำเนินการดังนี้

- ๑) ผู้รับจ้างต้องใช้พัสดุ ประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานก่อสร้าง เป็นพัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยต้องใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าพัสดุที่จะใช้ในงานก่อสร้างทั้งหมดตามสัญญา
- ๒) ให้ใช้เหล็กที่ผลิตภายในประเทศซึ่งต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ ๔๐ ของปริมาณเหล็กที่ต้องใช้ในงานก่อสร้างทั้งหมดตามสัญญา
- ๓) ผู้รับจ้างต้องจัดทำแผนการใช้พัสดุที่ผลิตภายในประเทศ และแผนการใช้เหล็กที่ผลิตภายในประเทศ เสนอต่อคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ก่อนเริ่มดำเนินการก่อสร้าง

๔. ขอบเขตการดำเนินการ

๔.๑ ก่อนเริ่มงานโครงการปรับปรุงพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมผ้า อาหาร และงานประดิษฐ์ ให้ผู้รับจ้างถอดอุปกรณ์เครือข่าย เช่น สวิตช์เราเตอร์ แอคเซสพอยต์ และสายสัญญาณต่าง ๆ ออกภายใต้การกำกับดูแลของกลุ่มงานเครือข่าย สำนักวิทยบริการฯ โดยมีให้เกิดการชำรุดเสียหายของอุปกรณ์พร้อมจัดเก็บอุปกรณ์ดังกล่าวมิให้เกิดการสูญหาย

๔.๒ ภายหลังจากดำเนินการโครงการปรับปรุงพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมผ้า อาหาร และงานประดิษฐ์ แล้วเสร็จ ให้ผู้รับจ้างทำการติดตั้งและเดินสายสัญญาณระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตในตำแหน่งเดิมหรือที่ดีกว่า ด้วยอุปกรณ์ในข้อที่ ๔.๑ แต่หากมีการชำรุดของอุปกรณ์ ให้ผู้รับจ้างจัดหาอุปกรณ์ทดแทนหรือที่ดีกว่า ภายใต้การกำกับดูแลของกลุ่มงานเครือข่าย สำนักวิทยบริการฯ เพื่อให้สามารถใช้งานอินเทอร์เน็ตได้อย่างครอบคลุมและมีประสิทธิภาพ โดยผู้รับจ้างจะรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินการทั้งหมด หรืออื่น ๆ ตามแต่ผู้ว่าจ้างเห็นสมควร

/๔.๓ ในกรณี...

รวม - ๒ -

ผู้บังคับการ

๔.๓ ในกรณีไม่สามารถดำเนินการตามข้อที่ ๔.๑, ๔.๒ ได้ ก่อนดำเนินการปรับปรุงให้ ประสานกับกลุ่มงานเครือข่าย สำนักวิทยบริการฯ เพื่อให้เจ้าหน้าที่มากำกับการถอดถอนอุปกรณ์เครือข่ายและ สายสัญญาณอย่างถูกต้อง ไม่เกิดการชำรุด เสียหายของอุปกรณ์ พร้อมจัดเก็บอุปกรณ์ดังกล่าว มิให้เกิดการ สูญหาย ก่อนดำเนินการปรับปรุง ภายหลังการปรับปรุงให้ทำบันทึกข้อความมายังสำนักวิทยบริการฯ เพื่อ ดำเนินการต่อไป

๕. แบบรูปรายละเอียดการดำเนินงาน

๕.๑ ปรับปรุงงานสถาปัตยกรรม โดยมีรายละเอียดในการดำเนินงาน ดังนี้

๕.๑.๑ งานรื้อถอน

๕.๑.๒ งานพื้น

๕.๑.๓ งานผนัง

๕.๑.๔ งานฝ้าเพดาน

๕.๑.๕ งานทาสี

๕.๑.๖ งานประตู-หน้าต่าง

๕.๑.๗ งานอื่น ๆ

๕.๒ ปรับปรุงงานระบบประปาและสุขาภิบาล โดยมีรายละเอียดในการดำเนินงาน ดังนี้

๕.๒.๑ ตรวจสอบ พร้อมซ่อมแซมระบบประปาสุขาภิบาลห้องน้ำ

๕.๒.๒ เดินท่อน้ำดี

๕.๒.๓ เดินท่อน้ำเสีย

๕.๓ ปรับปรุงงานระบบไฟฟ้าและสื่อสาร โดยมีรายละเอียดในการดำเนินงาน ดังนี้

๕.๓.๑ ระบบเมนไฟฟ้าของแผนรวมโหนด LC

๕.๓.๒ งานระบบไฟฟ้าและแสงสว่าง

๕.๓.๓ งานเดินสายไฟ

๕.๔ ติดตั้งงานระบบปรับอากาศและระบายอากาศ โดยมีรายละเอียดในการดำเนินงาน ดังนี้

๕.๔.๑ ติดตั้งเครื่องปรับอากาศ

๕.๔.๒ ติดตั้งพัดลมระบายอากาศ

๕.๕ งานครุภัณฑ์และงานเฟอร์นิเจอร์

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

ดำเนินการโครงการปรับปรุงพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมผ้า อาหาร และงานประดิษฐ์ จำนวน ๑ งาน โดยกำหนดให้เสร็จ ภายใน ๑๒๐ วัน (หนึ่งร้อยยี่สิบวัน)

๗. ระยะเวลาที่กำหนดแล้วเสร็จ

กำหนดแล้วเสร็จภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง หรือวันที่มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ มีหนังสือแจ้งให้เริ่มปฏิบัติงาน

๘. วงเงินในการจัดจ้าง

วงเงินในการจัดจ้าง สำหรับโครงการปรับปรุงพื้นที่ศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมผ้า อาหาร และ งานประดิษฐ์ จำนวน ๑ งาน ในครั้งนี้ วงเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน) จากงบประมาณเงิน รายได้สะสม ประจำปี ๒๕๖๗

- ๓ -

/๙. ค่าจ้าง...

๙. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพจะจ่ายค่าจ้างซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์ และกำหนดการจ่ายเงิน แบ่งเป็น ๔ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ ชำระร้อยละ ๑๖.๘๖ (สิบหกจุดแปดหก) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- ค่าใช้จ่ายพิเศษ ตามข้อกำหนดและค่าใช้จ่ายอื่นที่จำเป็นต้องมี แล้วเสร็จ ๑๐๐ %
- งานรื้อถอนพร้อมขนย้าย แล้วเสร็จ ๑๐๐ %
- งานติดตั้งผนัง แล้วเสร็จ ๖๕ %
- งานประตู-หน้าต่าง แล้วเสร็จ ๗๐ %

ให้แล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน (สามสิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๒ ชำระร้อยละ ๒๐.๐๘ (ยี่สิบจุดศูนย์แปด) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- งานติดตั้งผนัง แล้วเสร็จ ๓๕ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานประตู-หน้าต่าง แล้วเสร็จ ๓๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานติดตั้งพื้น แล้วเสร็จ ๘๐ %
- งานติดตั้งฝ้า-เพดาน แล้วเสร็จ ๗๕ %
- งานระบบประปาและสุขาภิบาล แล้วเสร็จ ๖๐ %
- งานติดตั้งเคาน์เตอร์บิวอิน แล้วเสร็จ ๖๐ %

ให้แล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน (หกสิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๓ ชำระร้อยละ ๓๗.๓๙ (สามสิบเจ็ดจุดสามเก้า) ของราคาที่ตกลงทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- งานติดตั้งพื้น แล้วเสร็จ ๒๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานติดตั้งฝ้า-เพดาน แล้วเสร็จ ๒๕ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานระบบประปาและสุขาภิบาล แล้วเสร็จ ๔๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานติดตั้งเคาน์เตอร์บิวอิน แล้วเสร็จ ๔๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
- งานทาสี แล้วเสร็จ ๗๐ %
- งานระบบไฟฟ้าและสื่อสาร แล้วเสร็จ ๗๐ %
- งานปรับปรุงท่อน้ำ แล้วเสร็จ ๑๐๐ %
- งานระบบปรับอากาศและระบายอากาศ แล้วเสร็จ ๑๐๐ %
- งานครุภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ แล้วเสร็จ ๕๐ %

ให้แล้วเสร็จภายใน ๙๐ วัน (เก้าสิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

/งวดที่ ๔...

- งวดที่ ๔ ชำระร้อยละ ๒๕.๖๗ (ยี่สิบห้าจุดหกเจ็ด) ของราคาที่ตั้งทั้งสิ้น (รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน
- งานทาสี แล้วเสร็จ ๓๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
 - งานระบบไฟฟ้าและสื่อสาร แล้วเสร็จ ๓๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
 - งานป้ายบอกชื่อห้อง แล้วเสร็จ ๑๐๐ %
 - งานครุภัณฑ์เฟอร์นิเจอร์ แล้วเสร็จ ๕๐ % สะสมรวม ๑๐๐ %
 - ทำการทดสอบระบบ, เก็บทำความสะอาด, ขนย้ายเศษวัสดุออกนอกพื้นที่
 - งานทุกหมวด แล้วเสร็จ ๑๐๐ %
 - ส่งแบบ As Built Drawing
- ให้แล้วเสร็จภายใน ๑๒๐ วัน (หนึ่งร้อยยี่สิบวัน) นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

เงื่อนไขการชำระเงิน

- งวดที่ ๑ ชำระร้อยละ ๑๖.๘๖ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง
 งวดที่ ๒ ชำระร้อยละ ๒๐.๐๘ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง
 งวดที่ ๓ ชำระร้อยละ ๓๗.๓๙ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง
 งวดที่ ๔ ชำระร้อยละ ๒๕.๖๗ ของมูลค่างานตามสัญญาจ้าง

๑๐. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

ใช้เกณฑ์ทางด้านราคาในการพิจารณาคัดเลือกผู้เสนอราคาภายหลังมีคุณสมบัติครบถูกต้อง





๑๑. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานได้แล้วเสร็จภายในระยะเวลาที่ได้กำหนดไว้ในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้าง กำหนดค่าปรับเป็นรายวันเป็นจำนวนเงินตายตัวในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคาค่าจ้างตามสัญญาต่อวันนับถัดจากวันที่ครบกำหนดส่งมอบงานตามที่ระบุไว้ในสัญญา จนถึงวันที่ผู้รับจ้างทำงานแล้วเสร็จตามสัญญา

๑๒. การรับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันผลงานความชำรุดบกพร่องของงานจ้างที่เกิดขึ้น ภายในกำหนด ๒ ปี นับถัดจากวันส่งมอบงานงวดสุดท้าย และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับพัสดุเรียบร้อยแล้ว

คณะกรรมการจัดทำแบบรูปรายการงานก่อสร้าง

๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชำนาญ น้อยพิทักษ์	ประธานกรรมการ	
๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธนวิทย์ ลายิ้ม	กรรมการ	
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภัทรภร ภควีระชาติ	กรรมการ	
๔ นายธนภุต แก้วพิลารมย์	กรรมการ	
๕ นางสาวศุภลักษณ์ ชื่นชม	กรรมการและเลขานุการ	